

女高音洪美楓（演繹楊貴妃）

出生於馬來西亞吉隆坡，聲樂啟蒙老師為已故施昭群女士。2003年畢業於國立台灣師範大學音樂系，主修聲樂，師事任蓉教授；副修鋼琴，李焜焜教授。在大學期間榮獲師大音樂系聲樂協奏曲比賽冠軍，並與師大音樂系管弦樂團於『協奏曲之夜』合作演出。後也獲得台灣扶輪社藝術人才培育獎學金比賽（聲樂）亞軍，受邀演出於扶輪社授證十週年晚會，台北市長官邸等地演出。大學畢業以後赴意大利深造，就讀於國立羅馬音樂院，師從Maestra Rebecca Berg學習聲樂。留意期間參加由意中文化協會在台灣主辦的世界華人聲樂大賽，在愈百名參賽者中榮獲第八名並獲頒新秀獎。離開羅馬以後，即獲取澳洲墨爾本大學頒發之全免獎學金，向澳洲著名聲樂家Merlyn Quaife學習聲樂，考取墨爾本大學音樂表演碩士。

美楓是位活躍的音樂工作者，演唱足跡包括了吉隆坡、檳城、台灣、羅馬、墨爾本、以及香港。她所演唱的曲目廣泛，歌劇作品包括普契尼的《蝴蝶夫人》（任“蝴蝶夫人”一角）、《波希米亞人》（任“咪咪”一角）等；室內樂作品則包括舒曼的《女人的愛情與生活》、佛瑞的《美好的歌》、理查·史特勞斯的《最後四首歌》等等；除了歌劇與室內樂，美楓也愛好演唱當代作曲家之作品：曾於2007年在澳洲墨爾本首演意大利作曲家Aldo Finzi之聲樂作品集；2009年在香港發表歐陽瑤瑤芝女士的聲樂作品；另也曾於2010年與馬來西亞愛樂管弦樂團（Malaysian Philharmonic Orchestra）在國油雙峰塔音樂廳發表本地作曲家王志遠先生之聲樂作品“Triptych”。

美楓現任教於馬來西亞餘藝術學院音樂系及博特拉大學音樂系。



演出团体

古乐风音乐合奏团

台北市立交响乐团

Festive Ensemble

日期 2011/10/10 (星期六)
时间 晚上 8:00 PM

地点 联合会堂

